

Université d'été 2025

La Fémis

Avec le soutien du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

Paris du 9 juillet au 5 septembre 2025

DOSSIER DE CANDIDATURE

(à remplir informatiquement)

I. Votre identité

Nom de famille / Surname :

Prénom / Name :

Nationalité :

Adresse complète :

Votre statut actuel :

étudiant

Si c'est dans une école de cinéma, précisez :

Nom de l'école :

Année d'études :

Département d'enseignement suivi :

professionnel

Fonction :

Société :

Secteur d'activité :

autre (merci de décrire vos activités)

Date de naissance :

Âge :

Numéro de téléphone portable :

E-mail :

II. Votre parcours : formation et expériences professionnelles

Diplômes d'études supérieures obtenus et année d'obtention (description rapide de la formation) :

Année d'obtention	Diplôme / nom de l'établissement	Niveau (Master, licence)	Description

Autres formations/ stages en lien avec le cinéma suivis (durée, organisme de formation, contenu) :

Année	Organisme de formation	Description du contenu	Durée de la formation

Expérience dans le domaine cinématographie et audiovisuel :

Liste des films ou exercices d'école auxquels vous avez participé

Titre du film	Support de tournage (HD, tel portable...)	Durée	Poste occupé	Production (société, école, autoproduit...)

Le cas échéant, prix ou distinctions obtenus :

III. Votre film

Pour que votre candidature soit examinée par le jury de sélection, vous devez soumettre un film documentaire, que vous avez réalisé.

Titre du film :

Durée :

Synopsis / présentation :

Information sur le film proposé :

Est-ce un film d'école ?

Si non, quelle est la société de production ?

Budget approximatif du film :

Nombre de personnes dans l'équipe de tournage :

Votre position dans l'équipe du film (réalisateur, directeur de la photo, monteur...)

Lien de visionnage (seul un lien de visionnage en streaming sera accepté – youtube, vimeo ou équivalent) :

Attention, ne pas envoyer un lien de téléchargement du film, mais proposer uniquement un lien de visionnage en streaming (et non de téléchargement)

IV. Intérêt pour cinéma documentaire / vos motivations

Avez-vous une connaissance du cinéma documentaire ? Selon vous, qu'est-ce qui distingue un reportage d'un film documentaire ?

Pouvez- vous citer vos 5 films documentaires préférés ?

Titre du film	Réalisateur	Durée	Où avez-vous le film (cinéma, plateforme streaming, DVD, internet...)

Choisissez l'un de ces 5 films et expliquez-nous pourquoi vous l'avez aimé et en quoi il vous a intéressé
(150 mots minimum)

Quel réalisateur français de documentaire vous intéresse particulièrement ?

Quelle spécialité du cinéma documentaire souhaiteriez-vous développer tout particulièrement lors de votre séjour en France : production, développement de projet, réalisation, image, son ... ?

A votre avis, quel impact votre séjour en France aura-t-il sur votre carrière professionnelle ?

Avez-vous un projet de film en cours ? Si oui, est-ce un documentaire ou un film de fiction ? Merci de nous en donner un court résumé (1/2 page environ), en précisant dans quel cadre et dans quelles conditions ce film est préparé (production, budget le cas échéant...).

V. Vos compétences

Évaluez votre niveau !

1) Pratique des langues

Anglais	<input type="checkbox"/> Très bon	<input type="checkbox"/> Bon	<input type="checkbox"/> Moyen	<input type="checkbox"/> Insuffisant
Français ...	<input type="checkbox"/> Très bon	<input type="checkbox"/> Bon	<input type="checkbox"/> Moyen	<input type="checkbox"/> Insuffisant

Pour le français, **il est obligatoire de fournir un certificat attestant d'un niveau au moins égal à B1, en cours de validité (moins de 2 ans)**

(cf dernière page du dossier, VI. Documents à joindre impérativement au dossier de candidature)

Avez-vous déjà séjourné en France ?

Si oui, dans quel cadre et pour quelle durée ? Tourisme, séjour linguistique, études... ?

2) Pratique de l'image (prise de vue numérique)

Niveau	<input type="checkbox"/> Très bon	<input type="checkbox"/> Bon	<input type="checkbox"/> Moyen	<input type="checkbox"/> Insuffisant
--------	-----------------------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

3) Pratique de la prise de son (avec enregistreur / perche)

Niveau	<input type="checkbox"/> Très bon	<input type="checkbox"/> Bon	<input type="checkbox"/> Moyen	<input type="checkbox"/> Insuffisant
--------	-----------------------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

4) Pratique des logiciels de montage image

AVID.....	<input type="checkbox"/> Très bon	<input type="checkbox"/> Bon	<input type="checkbox"/> Moyen	<input type="checkbox"/> Insuffisant
Adobe.....	<input type="checkbox"/> Très bon	<input type="checkbox"/> Bon	<input type="checkbox"/> Moyen	<input type="checkbox"/> Insuffisant

VI. Autres

En dehors du cinéma, pratiquez-vous d'autres activités artistiques, et si oui lesquelles :

Souhaitez-vous partagées d'autres informations avec le jury de sélection ?

VII. Documents à joindre impérativement à cette fiche

Remplissez ce dossier sur votre ordinateur. Tout le document doit être rédigé en français, à l'exception éventuellement de la lettre de motivation qui peut être écrite en anglais. Pièces à fournir :

- ▢ **Un Curriculum Vitae (1 page)**
- ▢ **Une lettre de motivation** expliquant les diverses raisons pour lesquelles vous postulez à cette formation (1 page)
- ▢ **Un certificat attestant d'un niveau en langue française au moins égal à B1.**
- ▢ **Une photo d'identité au format numérique,**
à insérer en haut de la page initiale de ce dossier.

IMPORTANT : Présentation de la candidature

Le dossier doit être organisé comme suit :

- Numérotez vos documents.
- Indiquer votre nom de famille en majuscules dans le nom de chaque document.

Exemple : 1. Candidature DUPONT

2. CV DUPONT

3. Lettre de motivation DUPONT

4. Certificat de niveau langue française DUPONT (le cas échéant)

5. Photo DUPONT.

*Le dossier de candidature comprenant toutes les pièces demandées est à remettre aux Services culturels de l'**Ambassade de France / Institut français dans votre pays le 31 mars 2025 au plus tard.***

Les Services culturels transmettront votre dossier au Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et à La Fémis.

COMMENTAIRE DU POSTE – cadre réservée à l'Ambassade de France ou Institut français